

PROPOSTA DE CURSO

Especialização lato sensu de adaptação literária para TV e cinema. (360 HORAS)

1. QUALIFICAÇÃO DA PROPOSTA

Nome do curso	Especialização lato Sensu de Adaptação literária para TV e cinema.
Tipo de curso	() Livre () de Iniciação () de Atualização () de Treinamento ou qualificação profissional () de aperfeiçoamento (x) de Especialização Lato Sensu
Modalidade da oferta	() Presencial (x) Híbrida () 100% a distância
Carga horária total	360h (disciplinas com no máximo 24 horas-aula)
Dias do curso	(x) 2ª e 4ª feiras () 3ª e 5ª feiras () Sábados () 6ª feiras e Sábados
Local da Oferta	(x) Campus Niterói () Campus Itaipuaçu
Coordenador	Elis Crokidakis Castro
E-mail	eliscrokidakis@yahoo.it
Telefone de contato	21 985858931

2. INFORMAÇÕES BÁSICAS DO CURSO

- **JUSTIFICATIVA DA OFERTA:**

Este curso justifica-se pela necessidade de aperfeiçoamento do profissional que atua no mercado de áudio visual, assim sendo TV e CINEMA, visando habilitar profissionais de áreas variadas para aprimorar seus conhecimentos na área de roteirização a partir de adaptação de textos literários.

O curso oferece ao aluno a possibilidade de se desenvolver na função de adaptador de texto literário para a TV e cinema, função esta que é bastante solicitada pelo mercado de produção de áudio visual. A base do curso será feita com estudos da linguagem literária e cinematográfica assim como com o exercício da roteirização. O curso será ministrados por professores mestres e doutores com experiência na área de literatura e cinema.

- **PÚBLICO-ALVO:**

Destina-se o curso a profissionais das áreas de Comunicação, Letras, Cinema e a qualquer outro profissional que deseje aprimorar-se fazendo roteiros para filmes ou qualquer produto áudio visual.

- **PRÉ-REQUISITO:**

Não há necessidade de pré-requisito, todavia o profissional das áreas de comunicação, letras e cinema terão mais facilidade.

● **PROPOSTA CURRICULAR PRELIMINAR:**

- A mitologia e sua influência nas artes. (24h)
- História do teatro e da Literatura (24h)
- A literatura brasileira e seus personagens (24h)
- Contos, romances, novelas e outros textos de possível adaptação(24h)
- História Cinema (24h)
- História do cinema brasileiro (24h)
- O personagem de ficção na literatura(24h)
- O personagem de ficção no cinema(24h)
- A construção da narrativa literária e fílmica (24h)
- A elementos do roteiro (24h)
- O roteiro cinematográfico (24h)
- O roteiro para televisão (24H)
- Estética da imagem (24H)
- Direção de arte (24h)
- Metodologia de pesquisa e TCC (24H)

3. GRADE CURRICULAR PRELIMINAR

PERÍODO	CÓD. DISC.	DISCIPLINA	C.H.	MODALIDADE	OBS
1	UNILASALLE	A mitologia e sua influência nas artes	24h	presencial	
1	UNILASALLE	História do teatro e da Literatura	24h	ead	
1	UNILASALLE	A literatura brasileira e seus personagens	24h	presencial	
1	UNILASALLE	Contos, romances, novelas e outros textos de possível adaptação	24h	presencial	

1	UNILASALLE	História do Cinema	24h	ead	
1	UNILASALLE	História do cinema brasileiro	24h	presencial	
1	UNILASALLE	O personagem de ficção na literatura	24h	ead	
1	UNILASALLE	O personagem de ficção no cinema	24h	ead	
1	UNILASALLE	A construção da narrativa literária e fílmica(enredos, espaços e tempo)	24h	ead	
1	UNILASALLE	Elementos do roteiro	24h	presencial	
1	UNILASALLE	Roteiro para cinema	24h	presencial	
1	UNILASALLE	Roteiro para televisão	24h	presencial	
1	UNILASALLE	Estética da imagem no roteiro	24h	Presencial	
1	UNILASALLE	Direção de arte	24h	presencial	
1	UNILASALLE	Metodologia de pesquisa e TCC	24h	ead	

Total de disciplinas: 15 -360h

4. PERFIL DO EGRESSO DESEJADO:

O profissional formado por este curso estará habilitado a escolher e roteirizar textos literários para fazer filmes para TV e para o cinema.